

Programa școlară
pentru disciplina
COMUNICARE ÎN LIMBA MATERNĂ MAGHIARĂ
pentru școlile sau clasele cu elevi aparținând
minorității naționale maghiare care studiază în limba
română
CLASA PREGĂTITOARE, CLASELE I – a II-a

Notă de prezentare

Programa disciplinei *Comunicare în limba maternă maghiară pentru școlile sau clasele cu elevi aparținând minorității naționale maghiare care studiază în limba română*, pentru clasa pregătitoare, clasele I - a II-a (predată 3 ore/săptămână la clasa pregătitoare și 4 ore/ săptămână la clasele I - a II-a) este elaborată pe baza modelului de proiectare curriculară, centrat pe competențe. Construcția programei este realizată astfel încât să contribuie la dezvoltarea *profilului de formare* al elevului din ciclul primar. Din perspectiva disciplinei de studiu, orientarea demersului didactic pornind de la competențe, permite orientarea către latura pragmatică a aplicării programei școlare prin accentuarea scopului pentru care se învață, precum și prin accentuarea dimensiunii acționale în formarea personalității elevului.

Structura programei școlare include următoarele elemente:

- Notă de prezentare
- Competențe generale
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- Conținuturi
- Sugestii metodologice

Prezenta programă școlară propune o *ofertă flexibilă*, care permite cadrului didactic să modifice, să completeze sau să înlocuiască activitățile de învățare. Se urmărește astfel realizarea unui *demers didactic personalizat*, care să asigure formarea competențelor prevăzute de programă în contextul specific al fiecărei clase și al fiecărui elev. Includerea clasei pregătitoare în învățământul general și obligatoriu implică o perspectivă nuanțată a curriculumului la acest nivel de vârstă. Este necesară o abordare specifică educației timpurii, bazată în esență pe *stimularea învățării prin joc*, care să ofere în același timp o plajă largă de diferențiere a demersului didactic, în funcție de nivelul de achiziții variate ale elevilor.

În clasa pregătitoare, scopul predării limbii materne este acela de a iniția procesul de conștientizare a experiențelor lingvistice dobândite anterior de către copii, în așa fel, încât acestea să devină manifestări intenționate, conștiente. Pregătirea pentru deprinderea cititului urmărește cunoașterea de către copii a componentelor textului scris și dezvoltarea conștientizării fonologice. Cu aceasta se relaționează pregătirea pentru învățarea scrisului, care se axează pe percepția formei, dezvoltarea memoriei vizuale, a coordonării oculo-motorii precum și perfecționarea activităților grafomotrice.

În clasa I accentul este pe dezvoltarea comunicării orale, precum și pe construirea bazei necesare citirii conștiente, prin exprimarea orală și scrisă a conținuturilor, prin expresivitatea comunicării și prin conștientizarea funcțiilor de comunicare.

La nivelul clasei a II-a, construcția concentrică a programei, evidențiată prin lărgirea și extinderea achizițiilor din anul anterior, face posibilă cunoașterea, testarea și exersarea tehnicilor de citire, de citire conștientă și expresivă al căror protagonist (copilul) este parte activă în procesele de comunicare. Totodată sunt vizate competențe de redactare de text, ceea ce permite exprimarea propriilor păreri și formarea abilităților de: filtrare, alegere și grupare a informațiilor.

Caracteristicile inovatoare ale programei asigură:

- tratarea diferențiată a elevilor în vederea dezvoltării lor optime;
- eficiența crescută a muncii cadrelor didactice;
- prevenirea apariției dificultăților timpurii de învățare.

Competențe generale

1. Receptarea de mesaje orale simple în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale simple în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise simple în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje simple în diverse situații de comunicare

Competențe specifice și activități de învățare

1. Receptarea de mesaje orale simple în diverse contexte de comunicare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>1.1. Recunoașterea sunetelor limbii maghiare în mesaje articulate clar și rar</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>activități - joc ce dezvoltă identificarea sunetelor în vorbire:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>exerciții ajutătoare pentru recunoașterea sunetelor din mediul înconjurător</i> • <i>jocuri pentru recunoașterea sunetelor limbii</i> - <i>activități pentru intuirea normelor limbii vorbite</i> 	<p>1.1. Diferențierea sunetelor scurte și lungi în cadrul mesajelor audiate articulate clar și rar</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>activități-joc ce dezvoltă atenția la sunete în cadrul vorbirii:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>localizarea sunetelor în cadrul cuvintelor, silabelor</i> • <i>descompunerea în silabe și sunete</i> • <i>recunoașterea cuvintelor pe baza vocalelor</i> - <i>exerciții-joc de recunoaștere a ritmului și a intonației</i> 	<p>1.1. Recunoașterea diverselor fenomene fonologice, în cadrul unor mesaje simple clar articulate</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>exerciții-joc pentru deosebirea vocalelor scurte și lungi, precum și a consoanelor scurte și lungi</i> • <i>exerciții ce servesc diferențierii sunetelor (după vibrație)</i> - <i>exerciții axate pe dezvoltarea memoriei auditive</i>
<p>1.2. Recunoașterea unor elemente importante în cadrul comunicării orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>exerciții-joc pentru înțelegerea unui mesaj oral simplu:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>exerciții ajutătoare pentru recunoașterea cuvintelor care exprimă relații spațiale, temporale și proporționale</i> • <i>exerciții pentru observarea cuvintelor interogative</i> 	<p>1.2. Recunoașterea semnificației globale a unui mesaj articulat clar și rar</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>exerciții ajutătoare pentru deosebirea cuvintelor de bază și a cuvintelor derivate</i> - <i>exerciții-joc pentru înțelegerea textului verbal:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>asocierea imaginii cu mesajul audiat</i> • <i>exerciții pentru observarea ordinii cuvintelor și pentru stabilirea ordinii acțiunilor într-o relatare scurtă</i> 	<p>1.2. Recunoașterea unor regularități ale limbii standard în cadrul unor mesaje simple audiate</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>exerciții ajutătoare pentru recunoașterea ordinii cuvintelor într-o frază</i> - <i>exerciții ajutătoare pentru separarea cuvintelor care apar în frază și pentru stabilirea numărului de cuvinte dintr-un mesaj</i> - <i>exerciții pentru corectarea greșelilor față de standard</i>
<p>1.3. Manifestarea curiozității pentru ascultarea unor mesaje simple articulate clar și rar</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>reacții verbale și non-verbale pe parcursul audierii poveștilor</i> - <i>alegerea unei imagini pe care o socotesc potrivită pentru semnificația mesajului audiat (o poveste)</i> 	<p>1.3. Manifestarea interesului față de mesaje audiate simple, articulate clar și rar</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ascultarea unei varietăți de povești scurte, ghicitori, cântece pentru copii</i> - <i>descoperirea semnificației unor proverbe, ghicitori (indicând un desen, o imagine)</i> - <i>urmărirea unor desene animate sincronizate în limba maghiară și mimarea unor acțiuni</i> - <i>alegerea unui personaj favorit din desene animate și desenarea, mimarea, prezentarea sumară a acestuia</i> 	<p>1.3. Participarea ca receptor activ în situații de comunicare uzuală</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>exerciții de dezvoltare a trăirii și a comportamentului empatic</i> - <i>exerciții care dovedesc înțelegerea mesajelor auzite: executarea unei diversități de comenzi didactice, participarea la un joc simplu pe baza instrucțiunilor orale</i> - <i>exersarea menținerii contactului vizual</i> - <i>exersarea comunicării non-verbale prin crearea unor jocuri de rol</i>

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
	<ul style="list-style-type: none"> - ascultarea unui dialog și identificarea relației dintre cei doi participanți - jocuri comunicative non-verbale (înțelegerea și aplicarea semnificației gesturilor, a mimicii, a privirii și a mișcărilor corpului) 	<ul style="list-style-type: none"> - predicții ale acțiunii unei povești pe baza primelor cuvinte audiate sau a titlului

2. Exprimarea de mesaje orale simple în diverse situații de comunicare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>2.1. Articulația corectă a sunetelor limbii maghiare izolat și în context</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții-joc pentru antrenarea aparatului fonator în funcție de particularitățile sunetelor limbii maghiare: <ul style="list-style-type: none"> • exersarea vorbirii și a respirației îmbinate cu imitarea sunetelor • jocuri pentru exersarea poziției limbii și a buzelor în cadrul pronunțării sunetelor • exersarea poziției limbii și a buzelor la pronunțarea vocalelor „a” și „o”, „e” și „á”, „é” și „i” • exersarea vocalelor scurte și lungi, a consoanelor scurte și lungi - exerciții de repetare - reproducerea unor cuvinte/ enunțuri pentru utilizarea normelor de pronunție corectă <p>2.2. Formularea unor mesaje scurte și simple în situații de comunicare imediată</p> <ul style="list-style-type: none"> - răspunsuri la întrebări simple pe baza unor obiecte la îndemână sau răspunsuri de prezentare personală („Ce faci?”, „Cum te cheamă?”, „Câți ani ai?”, „Cine e prietenul tău?” etc.) - participarea la un dialog simplu cu un coleg 	<p>2.1. Utilizarea corectă a accentului la nivel de cuvânt, a ritmului și a intonației la nivel de enunțuri simple, articulate rar</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții-joc pentru diferențierea vocalelor și a consoanelor și pentru articularea corectă a acestora - exersarea cuvintelor care conțin vocalele scurte și lungi, consoane scurte și lungi - exerciții de separare a sunetelor - exerciții de silabisire - formarea unor cuvinte din sunete date - exerciții de diferențiere a sunetelor conform calității fonemelor - exerciții-joc pentru pronunțarea corectă a cuvântului (exersarea accentului la nivelul cuvântului, exersarea ritmului la nivelul frazei) - exersarea intonației propozițiilor enunțiative, interogative și exclamative <p>2.2. Relatarea simplă a unor întâmplări din mediul cunoscut</p> <ul style="list-style-type: none"> - exersarea povestirii simple în câteva propoziții pe baza întrebărilor profesorului („Unde ai fost ieri?”, „Ce ai făcut acolo?”, „De ce ți-a plăcut?” etc.) - exerciții-joc pentru corelații la nivel de frază (după ordinea temporală, corelația cauză-efect) 	<p>2.1. Producerea unor mesaje corecte din punct de vedere al accentului, al ritmului și al intonației specifice în situații de comunicare uzuală</p> <ul style="list-style-type: none"> - imitarea unui personaj urmărit la desene animate - participarea la joc de rol pe teme preferate - exerciții-joc pentru schimbarea intonației unei fraze scurte în funcție de intenții, emoții („dă-mi un creion” pe ton rugător, pe ton puruncitor, pe ton neutru; „ninge” - ca o constatare, ca o întrebare, ca exclamație relevând bucuria) - exerciții de recunoaștere a cuvintelor pe baza vocalelor <p>2.2. Exprimarea unei păreri și/ sau a unei explicații în contexte cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - oferirea de răspunsuri la întrebări simple: „Ce îți place?”, „Preferi prăjitura sau înghețata?”, „Vrei o banană sau o portocală?”, „De ce?”, „Care este personajul tău preferat și de ce?” etc. - participarea la un dialog sau joc de rol pe

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p><i>pentru performarea unor acte de vorbire elementare (solicitarea unui obiect, ajutor, mulțumire); repetarea la nevoie a întrebărilor deschise (care conțin pronume sau adverbe interogative)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - exprimarea unor poziții, a unor localizări utilizând cuvinte care exprimă spațialitatea - exprimarea unor relații simple utilizând adverbe temporale (<i>ieri, mâine, alaltăieri etc.</i>) <p>2.3. Manifestarea interesului pentru interacțiunea verbală în contexte uzuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - crearea de situații de comunicare pentru manifestarea comportamentului de vorbitor - exersarea de întrebări și răspunsuri, respectând regulile dialogului - exersarea salutului, a prezentării - exerciții pentru inițierea unui dialog - exerciții de menținere a schimbului verbal - exerciții de exprimare a stărilor afective (<i>sunt bucuros, sunt trist, sunt supărat, sunt vesel</i>) 	<p><i>sau cu ajutorul cuvintelor de legătură)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții-joc pentru utilizarea corectă a prefixelor și a sufixelor - exerciții joc pentru relatare în dezacord (<i>un elev povestește ceva, partenerul de dialog exprimă opusul</i>) - exerciții joc pentru utilizarea cuvintelor în diverse contexte care solicită modificarea acestora (de exemplu: <i>tó-tavak, kanál-kanalak, tükör-tükröt, tél-telet, nyár-nyarat</i>) <p>2.3. Manifestarea interesului pentru formularea unui mesaj simplu în contexte cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - exersarea formulării: reproducerea și producerea de texte independente - adaptarea ritmului vorbirii, intonației, sonorității, înălțimii sunetului la situația de comunicare - exprimarea unor emoții simple prin limbaj verbal, gesturi, mimică - performarea elementară a unor acte de vorbire (<i>prezentare de persoană, de animal de companie sau de obiect, localizare în timp și spațiu, descrierea sumară a unei jucării etc.</i>) - exerciții de formulare de mesaje scurte în situații concrete: <i>imagini, imagini cu întâmplări, în baza unor cuvinte date</i> 	<p><i>baza unei lecturi, a unei vizionări de film sau a unei teme pregătite</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții-joc pentru continuarea unui mesaj cu ajutorul întrebărilor - discuții pe marginea unor filme vizionate, povești citite, întâmplări din școală, evenimente din viața comunității etc. <p>2.3. Participarea la dialog în situații de comunicare cotidiană</p> <ul style="list-style-type: none"> - exersarea formulării cererii - oferirea unei explicații - relatarea unor întâmplări - participarea la joc de rol pe baza textelor citite - pregătirea unei serbări - participarea la proiecte de grup și discutarea pașilor pentru realizarea produselor solicitate - mini-dialoguri pentru exersarea schimbului verbal în diverse situații (<i>la piață, la hipermarket, pe stradă, la medic, la parcul de distracții, la teatru de păpuși, la cinema etc.</i>)

3. Receptarea de mesaje scrise simple în diverse contexte de comunicare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>3.1. Recunoașterea unor semne, simboluri în spațiul grafic</p> <ul style="list-style-type: none"> - observarea unor semne convenționale: emoticoane, semne grafice agreate la nivelul clasei (o inimioară - cu drag, te iubesc; un creion – desenez; paletă de culori – colorez etc.) - recunoașterea unor semne uzuale de circulație (trecere de pietoni, școală, pistă pentru bicicliști, spital, metrou, parcare) - lectura unei benzi desenate simple (eventual cu sprijin de la profesori prin întrebări) <p>3.2. Identificarea semnificației unor cuvinte simple, uzuale inclusiv nume de persoane</p> <ul style="list-style-type: none"> - recunoașterea numelui propriu (de pe eticheta personală), a unor cuvinte etichetă pentru noțiuni uzuale: caiet, carte, penar, bancă, ușă, fereastră, perdea, tablă (marcate cu jetoane în clasă) - recunoașterea cuvintelor etichetă de pe planșe tematice schimbate periodic în funcție de unitatea de învățare 	<p>3.1. Recunoașterea unor litere (învățate la limba română) și a unor silabe în cadrul cuvintelor, propozițiilor, textelor scrise</p> <ul style="list-style-type: none"> - exerciții joc de colorare, încercuire, subliniere a literelor și a silabelor - rostirea cu voce tare a unor litere, silabe din cadrul unor cuvinte - identificarea unor litere corespunzătoare sunetelor auzite - exerciții de silabisire, de numărare a silabelor, de marcare a silabelor - jocuri de rime pentru facilitarea recunoașterii unor silabe - descompunerea unei propoziții în cuvinte, a cuvintelor în silabe, a silabelor în litere - descoperirea cuvintelor care conțin o anumită literă (încep, se termină sau includ o literă nou învățată) - exerciții-joc de înlocuire a silabelor în cuvinte, exerciții de asociere a silabelor pentru formarea cuvintelor - exerciții ajutătoare pentru compararea literelor mici și mari <p>3.2. Recunoașterea semnificației unor propoziții simple formate din literele cunoscute</p> <ul style="list-style-type: none"> - asocierea unor imagini cu cuvintele potrivite - asocierea unor imagini cu propozițiile scurte corespunzătoare - recunoașterea titlului unei povești cunoscute, a unei cărți pentru copii, a unei reviste pentru copii - citirea unor replici din benzi desenate - exerciții de demonstrare a înțelegerii unor dialoguri simple din cărți ilustrate prin desen, 	<p>3.1. Recunoașterea unor litere și grupuri de litere specifice, a silabelor și a cuvintelor în propoziții și în texte scurte</p> <ul style="list-style-type: none"> - marcarea literelor, grupurilor de litere, a silabelor prin colorare, subliniere etc. - asocierea unui sunet cu un grup de litere - rostirea literelor și grupurilor de litere specifice, a silabelor și a cuvintelor citite - lectura cu voce tare a unor propoziții și texte scurte - lectura cu voce tare a unor benzi desenate cu personaje în dialog - exerciții pentru recunoașterea și deosebirea vocalelor și consoanelor <p>3.2. Identificarea semnificației unor texte scurte simple</p> <ul style="list-style-type: none"> - lectura și efectuarea unor instrucțiuni scrise – rețete de prăjituri, regulile unor jocuri, fabricarea unor materiale necesare (de exemplu, plastilină făcută din sare, făină, apă și tempera) - exerciții de demonstrare a înțelegerii textului prin desen, itemi cu alegere multiplă, itemi de tip adevărat-fals, pantomimă, răspunsuri la întrebări - reproducerea acțiunii textului citit, cu ajutorul

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>3.3. Manifestarea curiozității pentru descifrarea simbolurilor, a semnelor convenționale și a mesajelor simple din spațiul public</p> <ul style="list-style-type: none"> - mânăuirea cărților, prezentarea cărții preferate din biblioteca personală sau a clasei - descoperirea de mesaje scrise noi în spațiul clasei (planșe tematice, cuvinte etichetă noi) - lectura imaginii: a unei cărți ilustrate, a unei cărți uriașe - prezentarea felicitărilor primite de Crăciun, de ziua de naștere, de Paște 	<p><i>pantomimă, răspunsuri la întrebări</i></p> <p>3.3. Manifestarea interesului pentru textele citite</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentarea unor cărți, cu ilustrații bogate și text scurt - vizite la biblioteci - prezentarea conținutului bibliotecii personale - prezentarea unor cărți din biblioteca proprie - prezentarea unei povești preferate, a unui personaj îndrăgit 	<p><i>șirurilor de imagini, al cuvintelor ce semnifică o acțiune</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - gruparea personajelor unui text citit, în baza unor caracteristici date - redarea ordinii evenimentelor dintr-un scurt text cu ajutorul șirului de imagini <p>3.3. Manifestarea unei atitudini pozitive față de lectură</p> <ul style="list-style-type: none"> - lectura unei varietăți de texte de informare, inclusiv de pe internet - căutarea unor texte, imagini pe internet pentru a realiza diverse proiecte integrate - căutarea unor texte, poezii de prezentat la serbare, la alte evenimente ale școlii, ale comunității

4. Redactarea de mesaje simple în diverse situații de comunicare

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>4.1. Notarea unor nume proprii ale persoanelor cunoscute cu litere mari</p> <ul style="list-style-type: none"> - jocuri de-a poștașul (de exemplu, scrierea unei scrisori desenate adresată unui coleg. Numele colegului poate fi realizat tot printr-un desen sau prin copierea cu majuscule a numelui de pe etichetă) 	<p>4.1. Transcrierea cuvintelor, propozițiilor formate din litere învățate</p> <ul style="list-style-type: none"> - copierea silabelor, a cuvintelor, a grupurilor de cuvinte, din scrise de mână în scrise de mână, apoi din tipărite în scrise de mână - copierea selectivă a literelor, a cuvintelor alcătuite din litere deja cunoscute - realizarea unei felicitări prin copierea mesajului de pe tablă - legarea literelor prin copiere 	<p>4.1. Transcrierea cuvintelor, propozițiilor formate din litere specifice limbii maghiare</p> <ul style="list-style-type: none"> - copierea unor scurte texte - scrierea după dictare a unor cuvinte, propoziții simple - transcrierea de texte scurte tipărite în texte scrise cu mâna - formarea de cuvinte noi prin inversarea literelor unui cuvânt (anagramare) - alcătuirea unei propoziții din cuvinte date

Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
<p>4.2. Redactarea unui mesaj vizual sau din semne convenționale</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unui bilețel pentru un coleg printr-un desen sau un emoticon - confecționarea unei felicitări și redarea mesajului printr-un semn convențional <p>4.3. Implicarea în proiecte integrate de grup în care se atașează etichete pe diverse produse ale elevilor</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unui mural cu tema parcursă (etichetele oferite de profesor sunt lipite pe desenele corespunzătoare) - realizarea de desene la diverse teme sau materii și atașarea etichetei corespunzătoare oferite de profesor 	<p>4.2. Redactarea unui mesaj care asociază imagine, emoticoane sau semne convenționale cu un scurt text cu ajutorul literelor învățate</p> <ul style="list-style-type: none"> - redactarea unei „scrisori” prin decuparea din reviste vechi/ reclame a cuvintelor, a literelor și lipirea acestora pe un suport - realizarea unei felicitări pe baza unor modele oferite de profesor (felicitări pe carton sau provenite de pe site-uri specializate) - realizarea portretului prietenului și scrierea unei scurte explicații pentru desen („Acesta este...”.) - desenarea unui obiect indicat de profesor și scrierea denumirii obiectului (acesta este un telefon) <p>4.3 Manifestarea interesului pentru comunicarea simplă vizual verbală</p> <ul style="list-style-type: none"> - confecționarea unor bilete de tombolă - confecționarea unor bani pentru activitățile-joc la matematică („baterea unei monede proprii”) - realizarea unor cărți uriașe pe baza temelor studiate (Carte despre urși, Carte despre delfini, Scufița Roșie citită de noi) 	<p>4.2. Redactarea unui mesaj scurt în cadrul unei comunicări simple uzuale</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unui desen pe o coală A4 / un afiș cu personajul preferat/ animalul preferat/ tema parcursă și scrierea unei legende („Acesta este Cili. Este pisoiiul meu. Il iubesc”; „E primăvară. Răsar ghiociei. Cerul este albastru. Ador primăvara”.) - completarea unor propoziții pentru a obține enunțuri cu sens: completarea unui formular adaptat pentru copii („Păpușa mea”, „Animalul”, „Locul de joacă ...”. „Fratele meu ...”); completarea unor propoziții pe baza întrebărilor - redactarea unor instrucțiuni simple (de joc, rețete etc.) <p>4.3 Manifestarea interesului pentru comunicarea uzuală în scris</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizarea unor afișe pentru serbare - redactarea unor invitații de tombolă, pentru serbare - redactarea unui jurnal al clasei la nivel de grup mic sau clasă - jocuri de comunicare funcțională: schimb de scrisori (pentru exersarea scrierii pe un plic), listă de cumpărături, lista de bagaje pentru vacanță, redactarea de mesaje către părinți, prieteni

Conținuturi

Conținuturile din lista de mai jos constituie mijloace pentru dezvoltarea competențelor de comunicare, respectiv baza de operare prin care se structurează competențele; conținuturile nu se tratează în sine; se va evita metalimbajul.

Domenii	Clasa pregătitoare	Clasa I	Clasa a II-a
Funcții ale limbii (acte de vorbire)	<ul style="list-style-type: none"> - salutul familiar - prezentarea personală - solicitarea unui obiect - solicitare pentru ajutor - mulțumire - dialog simplu - localizare în timp și spațiu - felicitare simplă de sărbători 	<ul style="list-style-type: none"> - relatare simplă la prezent și trecut - exprimarea acordului și dezacordului - exprimarea a ceea ce îți place și ce nu - prezentarea unei persoane din anturajul clasei sau din familie - prezentarea unei jucării - participare la dialog pe teme familiare - solicitarea permisiunii 	<ul style="list-style-type: none"> - exprimarea unei preferințe - participarea la schimb verbal pe teme cunoscute - oferirea unei explicații simple - oferirea de informații - exprimarea compătimirii - exprimarea unei scuze - cererea simplă de informații (adresarea unei întrebări simple)
Textul	<ul style="list-style-type: none"> - fragmente de povești ilustrate sau de benzi desenate - fragmente de povești ascultate (minimum 1-2 minute de rostire clară și rară) 	<ul style="list-style-type: none"> - textul pentru lectură este simplu, însoțit de ilustrație bogată (bandă desenată, carte mare ilustrată) 	<ul style="list-style-type: none"> - textul pentru lectură are minimum 100 de cuvinte - text literar narativ (povești – adaptate nivelului de vârstă) - texte scurte de informare (pe teme studiate) - texte funcționale simple (instrucțiuni de joc, rețete de prăjituri, afișe, invitație, mesaje către cunoșcuți, liste etc.)
Variabilitatea și regularitățile limbii	<ul style="list-style-type: none"> - intuirea accentului la nivelul cuvântului - intuirea rolului cuvintelor interogative - intuirea diferenței între vocale (a și o, e și â, é și i) - intuirea diferenței de cantitate la vocale și consoane scurte și lungi 	<ul style="list-style-type: none"> - intuirea modelelor intonației pentru propoziție enunțiativă, interogativă, exclamativă - intuirea silabei - intuirea schimbării cuvântului în diferite contexte (de exemplu, tó-tavak, kanál-kanalak, tükör-tükröt, tél-telet, nyár-nyarat) 	<ul style="list-style-type: none"> - intuirea regulilor de pronunție specifice limbii maghiare

Sugestii metodologice

În studiul limbii materne maghiare, ținem seama de următoarele aspecte de bază:

- ludicul – organizarea activităților prin joc;
- interesele și nevoile elevului - organizarea activităților astfel încât să fie stimulative pentru copil;
- participarea la dialog - elevul să fie antrenat în interacțiuni orale;
- alternanță – activitățile să vizeze toate aspectele comunicării;
- progresia - activitățile să se structureze pe zona proximei dezvoltări;
- resurse didactice adecvate vârstei, provocatoare;
- evoluția de la simplu la complex;
- aplicabilitate – activitățile să fie concrete, în relație cu experiențele copiilor;
- integrare – activități care să cuprindă concepte din alte arii curriculare.

CLASA PREGĂTITOARE

1. Receptarea de mesaje orale simple în diverse contexte de comunicare – Această competență se referă la construirea competențelor de ascultare: elevul este sprijinit să-și antreneze gradat abilitățile de receptare a sunetelor și a mesajelor orale. Exercițiile de mai jos extind registrul exemplelor de activități oferite în corelare cu competențele specifice:

- Activități-joc ce dezvoltă identificarea sunetelor în vorbire:
 - Recunoașterea sunetelor din mediul înconjurător (de exemplu, sunetul cheilor, clinchetul clopoțelului, zgomotul mașinii, recunoașterea reciprocă a vocilor etc.).
 - Jocuri pentru recunoașterea sunetelor limbii – (de exemplu, la sunetul „k” copiii bat, la sunetul „sz” sâsâie).
 - Diferențierea a două sunete (de exemplu, prezentăm imaginea unui tren și a unui șarpe. „A cui voce o auzi: s - sz?” Asemănător se întâmplă diferențierea sunetelor c-cs, z-zs, d-t, k-g, k-t, m-n, b-g.).
 - Analiza sunetelor (de exemplu, sunetul îl auzi la începutul/sfârșitul/ în interiorul cuvântului?”, formarea de cuvinte (cu sunet dat, la începutul, sfârșitul, interiorul cuvântului).
 - Exerciții-joc pentru recunoașterea rimei – Recunoașterea spontană, după auz a perechilor de rimă (de exemplu: se iau patru cuvinte desenate pe imagini și trebuie stabilit care se pot îmbina, care trei dintre ele rimează, apoi imaginile cu legătură între ele trebuie așezate în trei ferestre ale unei case, cea care nu rimează trebuie pusă pe acoperiș: pipa-liba-szék-csiga).
- Activități ce servesc la intuirea și recunoașterea normelor de pronunțare a limbii vorbite:
 - „Dacă auzi prelung sunetul în cadrul cuvântului, spune după mine, dacă nu, nu spune după mine!”), jocul de-a ecoul (de exemplu, „Redă acel sunet, pe care îl auzi prelung în cadrul cuvântului!”).
- Exerciții joc pentru înțelegerea mesajului oral:
 - Exerciții ajutătoare pentru recunoașterea cuvintelor ce exprimă relațiile spațiale, temporale și proporționale (de exemplu, observarea utilizării cuvintelor relaționale, pe parcursul jocurilor de mișcare: „Pune-ți piciorul lângă/în fața/în spatele/sub bancă!”, înțelegerea diferitelor cuvinte care se referă la timp: ieri, azi, actualmente, acum, apoi, mâine; observarea în vorbire a cuvintelor utilizate pentru exprimarea relațiilor, a diferențelor, a ordinii cantitative, de mărime, de frecvență, parțiale-totale dintre lucruri).
 - Exerciții pentru observarea cuvintelor interogative – înțelegerea întrebărilor și exersarea tehnicii interogării.
- Reacții verbale și non-verbale pe parcursul audierii poveștilor.
- Predicții ale acțiunii unei povești pe baza primelor cuvinte audiate sau a titlului.
- Transpunerea afectivă în atmosfera poveștii, prin redarea prin pantomimă a acțiunilor poveștii.
- Alegerea unei imagini pe care o socotesc potrivită pentru semnificația mesajului audiat (o poveste).

Aceste activități au ca scop și dezvoltarea atenției.

2. Exprimarea de mesaje orale simple în diverse situații de comunicare – Această competență se referă la structurarea diverselor abilități de exprimare orală (dialog și exprimare

monologată): elevul este sprijinit să-și antreneze gradat aceste abilități. Exemplele de mai jos extind registrul propunerilor de activități oferite în corelare cu competențele specifice.

- Exerciții-joc pentru antrenarea aparatului fonator în funcție de particularitățile sunetelor limbii maghiare:
 - Vorbirea și respirația îmbinate cu imitarea sunetelor – încorporarea exercițiilor în povești cadru (de exemplu, „Așezați-vă în mașină, porniți motorul!” – Inspirație adâncă - „Brrrrrr” – expirație cu scobitura buzelor”. Exerciții de respirație prin imitarea sunetelor (de exemplu, „Bate vântul”: reproducerea mișcării aerului cu un sunet șoptit de „f”, cu sunet mediu de „sz”, apoi cu sunetul „z” sau „v”).
 - Poziția corespunzătoare a limbii și a buzelor - mișcări simple ale buzelor (de exemplu, „o”-rotunjirea buzelor, „e” îngustarea buzelor), mișcări compuse ale buzelor (de exemplu, îndepărtarea, rotunjirea buzelor: „u-i-u-i”, închiderea, rotunjirea buzelor: „m-u-m-u”), exerciții de întărire a mușchilului limbii (de exemplu, plescăirea cu limba).
 - Exersarea poziției limbii și a buzelor la exersarea poziției limbii și a buzelor la pronunțarea vocalelor „a” și „o”, „e” și „á”, „é” și „i”.
 - Exersarea vocalelor scurte și lungi, a consoanelor scurte și lungi.
 - Exerciții - joc pentru dezvoltarea diferențierii vocalelor / consoanelor și a articulării corecte (de exemplu, jocuri de rostire a vocalelor și a consoanelor, observarea diferențelor de pronunție).
 - Exerciții de separare a sunetelor – pronunțarea izolată a unui sunet cu numirea locului ocupat în cadrul cuvântului (de exemplu, „Cu ce sunet începe cuvântul **fal**?”).
 - Exerciții de silabisire: baterea din palme pentru silabisire, separarea în sunete (de exemplu, „De câte ori bați la acest cuvânt?”), formarea de cuvinte din silabe, asocierea silabelor în cuvinte.
 - Exerciții de rostire a cuvintelor pornind de la vocale date – formarea de cuvinte cu vocale date (de exemplu: e – é: egér, szekér), rostirea vocalelor pornind de la cuvinte (de exemplu: „karalábé: a-a-á-é”).
 - Exerciții – joc pentru corectarea greșelilor de pronunție.
 - Exerciții de modificare a sunetelor (de exemplu, dialogul dintre un ursuleț și un pițigoi).
 - Exerciții-joc pentru ameliorarea rostirii corecte – activități de legare a mișcării, muzicii și ritmului: copilul vorbește în timp ce se mișcă ritmic.
 - Exerciții de repetare a cuvintelor (de exemplu, copiii stau în cerc, fiecare rostește câte un nume de animal, dar intră în joc, doar dacă înșiră numele de animale rostite înaintea sa).
- Repetarea, reproducerea unor cuvinte, a unor enunțuri pentru utilizarea normelor de pronunție corectă.
- Răspunsuri la întrebări simple pe baza unor obiecte la îndemână sau răspunsuri de prezentare personală („Ce faci?”, „Cum te cheamă?”, „Câți ani ai?”, „Cine e prietenul tău?” etc.).
- Participarea la un dialog simplu cu un coleg pentru performarea unor acte de vorbire elementare (solicitarea unui obiect, ajutor, mulțumire); repetarea la nevoie a întrebărilor deschise (care conțin pronume sau adverbe interogative: *care, cine, ce, cu cine, cu ce, unde, cum, când* etc.).
- Exprimarea unor poziții, a unor localizări utilizând cuvinte care exprimă spațialitatea (acolo, aici, sus, jos, în jurul, în fața etc.).
- Exprimarea unor relații simple utilizând adverbe temporale (ieri, mâine, alaltăieri etc.).
- Crearea de situații de comunicare pentru manifestarea comportamentului de vorbitor (dialog în diverse contexte: la cumpărături, la medic, la teatru etc.).
- Formulare de întrebări și răspunsuri, respectând regulile dialogului.
- Exersarea salutului, prezentării.
- Exerciții pentru inițierea dialogului.
- Exerciții de menținere a schimbului verbal.

3. Receptarea de mesaje scrise simple în diverse contexte de comunicare

La nivelul clasei pregătitoare, se vor propune exerciții pentru conștientizarea faptului că:

- textul imprimat este purtător de semnificații;
- cuvintele imprimate și vorbite corespund unele altora;

- textul înaintea în pagină de la stânga la dreapta și de sus în jos;
- imaginea și textul scris sunt în corelație.

Totodată, pentru pregătirea lecturii textului elevii vor fi antrenați în exerciții de citire a imaginilor, a simbolurilor, a semnelor convenționale.

Pentru a extinde registrul activităților oferite ca exemplu în corelare cu competențele specifice, propunem următoarele activități de lectură:

- Familiarizarea cu semne în spațiul grafic (fără a citi literele), recunoașterea unor cuvinte uzuale, folosind etichete în vederea citirii globale (De exemplu, după un timp, elevii pot asocia numele de pe eticheta unui caiet, numele colegilor de clasă scrise pe ecuson, nume de obiecte aflate în clasă și marcate cu cartonașe etc.).
- Exersarea „cuvântului etichetă” – cuvântul poate fi asemănat unui puzzle (așa cum puzzle-ul e format din bucăți de poză, tot astfel un cuvânt e format din litere în spațiul grafic, pe hârtie și din sunete atunci când îl rostim (de exemplu: sub un cuvânt etichetă se vor desena atâtea cerculețe câte sunete sunt auzite, prin citirea globală a cuvântului apoi rostește sunetele cuvântului respectiv).
- Exerciții de exersare a cuvintelor etichetă de la simplu la complex (cuvinte din trei litere, cuvinte din patru litere etc.; cuvinte în care se citesc toate litere, apoi cuvinte în care se citesc grupuri de litere).
- Exerciții pentru focalizarea atenției în spațiul grafic (de exemplu: găsirea diferențelor dintre două imagini aproape identice).

4. Redactarea de mesaje simple în diverse situații de comunicare

La nivelul clasei pregătitoare, activitățile de redactare sunt minimale, folosindu-se multe semne convenționale, simboluri, emoticoane precum și litere majuscule.

Se recomandă derularea de proiecte integrate pentru a sprijini redactarea de mesaje prin intermediul unor activități care combină: desen, colaj, bricolaj, lipirea de etichete cu nume de persoane și de lucruri. Elevii primesc etichete de la profesor și le utilizează conform nevoilor de comunicare sau cerințelor proiectului. Se pot realiza:

- murale pe tematicile abordate;
- felicitări;
- scrisori (confectionate din cuvinte sau formule pe etichetă, sau decupaje din reviste vechi);
- cărți uriașe;
- planșe, afișe.

Aceste produse nu vor fi considerate niște scopuri în sine ci vor fi utilizate în activități de comunicare orală și de lectură. Totodată aceste produse pot consolida achiziții de la matematică și științe și pot antrena tehnici de la abilități vizuale și activități practice.

Redactarea este sprijinită și de activități joc ce servesc dezvoltării abilităților de formare a imaginii interne – dezvoltarea imaginației prin reproducerea în desene a istorioarelor, personajelor, creațiilor lirice ascultate etc.

Activitățile pregătitoare pentru deprinderea de scriere se realizează la orele de comunicare în limba română. Elementele învățate în cadrul acestor activități sunt transferabile în orele de comunicare în limba maghiară.

CLASA I

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

La nivelul clasei I, activitățile de ascultare presupun:

- diferențierea sunetelor din limba maghiară (vocale, consoane scurte și lungi). Alte jocuri de antrenare a ascultării sunetelor:
 - segmentarea fonemelor (descompunerea cuvintelor în sunete) – fiecare sunet al cuvântului trebuie pronunțat diferențiat (de exemplu: „Ce sunete se regăsesc în cuvântul fal?”; „Ce sunete se aud în cuvântul *sapka*?”);
 - numărarea fonemelor (numărarea sunetelor) – identificarea sunetelor unui cuvânt prin menționarea numărului sunetelor sau prin batere, prin așezarea cărților, prin desenarea de cercuri etc. (de exemplu: „Câte sunete se aud în cuvântul fal?”);

- asocierea unui sunet dat cu un cuvânt – într-un cuvânt rostit, trebuie recunoscut un sunet dinainte menționat (de exemplu: „Există sunetul f în cuvântul fal?”) apoi cu ajutorul unei imagini reprezentative, găsirea sunetului din cuvântul pe care imaginea îl reprezintă);
 - asocierea unui cuvânt la un alt cuvânt – compararea sunetului de început al unui cuvânt rostit cu sunetul de început al unui alt cuvânt (de exemplu: Cuvântul **fal** începe la fel ca și cuvântul **fej**);
 - diferențierea sunetelor, menționarea locului sunetului – trebuie pronunțat izolat acel sunet pentru care s-a denumit poziția în cadrul cuvântului (de exemplu: „Cu ce sunet începe cuvântul **fal**?; Există **s** la începutul, în interiorul sau la sfârșitul cuvântului **sapka**?”).
- desprinderea semnificației globale din mesaje simple adecvate vârstei. Antrenarea elevilor în scopul descifrării unor semnificații ample, care nu se referă în mod specific la anumite detalii ci la sensul global (despre ce e vorba într-un fragment audiat) reprezintă un exercițiu de bază pentru formarea competențelor de decodare a mesajelor orale. Antrenamente în acest scop pot fi:
- alegerea unor imagini pentru a arăta despre ce a fost vorba într-un fragment de poveste/ într-o poveste audiat/ă;
 - răspunsuri la întrebări de tip adevărat – fals;
 - realizarea unor desene;
 - performarea de jocuri de rol care să reia semnificația poveștii;
 - exerciții ajutătoare pentru diferențierea cuvintelor de bază și a cuvintelor derivate (de exemplu: perceperea derivării cuvintelor prin jocuri de mișcare; executarea instrucțiunilor, de exemplu, „Tedd a ceruzát a tolltartóba, tolltartóra” - „Pune creionul în penar, pe penar” etc.);
- stimularea interesului pentru descifrarea mesajelor orale simple, articulate clar și rar – se pot propune exerciții pentru dezvoltarea predispoziției față de creațiile literare pentru copii – dramatizarea de zicale, frământări de limbă, ghicitori, jocuri populare pentru copii, poezii pentru copii, povești populare, povești cu animale, fabule.

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

Pe parcursul clasei I activitățile de exprimare orală vor fi axate cu precădere pe:

- dezvoltarea unei pronunții corecte, conform limbii standard, ceea ce presupune exersarea accentului la nivel de cuvânt și a intonației la nivel de propoziții.
 - jocuri pentru a antrena intonația specifică aserțiunilor, exclamațiilor, întrebărilor folosind un același enunț (de exemplu: „Tél van.Tél van! Tél van?” - E iarnă. E iarnă! E iarnă?);
 - *separarea silabelor* (de exemplu: copiii ascultă pe rând numele a opt animale văzute în imagini, apoi le repetă silabisit, aplaudând la fiecare silabă, ulterior le leagă de grafice, semne de marcare a cantității silabelor – cuvintele trebuie să fie formate din una, două, trei silabe);
 - *înlocuirea silabelor* (de exemplu: în cuvântul **ka-kas** se va înlocui silaba - **kas** cu altă silabă, astfel încât să obținem un cuvânt real! Desenează ceea ce reprezintă cuvintele astfel obținute!);
 - exerciții joc pentru dezvoltarea articulării la nivelul cuvântului și al accentuării la nivelul propoziției – dezvoltăm mișcarea rapidă a organelor de articulare, prin rostirea zicalilor, poeziilor pentru copii, dar putem exersa și cu șiruri de silabe fără sens (de exemplu: „ga-gá-ge-gé-gu-gi-gő”, exercițiul trebuie executat cu intensitate variabilă a vocii, accelerând treptat);
 - corectarea derivării incorecte;
 - exersarea prin joc a singularului și a pluralului (de exemplu: tó-tavak, kanál-kanalak), alipirea prin joc a articolelor (de exemplu: tükör-tükröt, tél-telet, nyár-nyarat).
- relatarea simplă: Copiii vor fi antrenați în povestirea unor întâmplări din viața lor, de acasă, de la școală, în funcție de tematicile abordate. Pot fi oferite explicații în legătură cu produsele realizate la *Abilități vizuale și activități practice*, cu proiectele realizate la *Matematică și explorarea mediului*, cu alte proiecte integrate. Alte jocuri utile:
 - jocuri pentru antrenarea actelor de vorbire: solicitarea permisiunii, exprimarea acordului și dezacordului
 - exersarea dialogului în situații comunicaționale date
- manifestarea interesului pentru participarea la exprimare orală – se pot crea situații de comunicare pentru: stimularea încrederii în sine, relaționare, menținerea interesului (de exemplu: dramatizări, raportarea impresiilor, exprimarea opiniei, dezvoltarea simțului critic)

3. Receptarea de mesaje scrise simple în diverse contexte de comunicare

La clasa I este continuată dezvoltarea competenței de lectură prin organizarea următoarelor categorii de activități:

- exersări privind recunoașterea literelor comune în cele două limbi în cadrul cuvintelor, al enunțurilor, al unor mesaje scurte. De exemplu, se poate marca o aceeași literă cu aceeași culoare sau o anumită silabă în cadrul unor reviste vechi. Iată și alte jocuri utile:
 - o segmentarea unui cuvânt în litere pe baza sunetelor auzite, trasarea unor cercuri sub fiecare literă, marcarea locului exact al sunetului în cadrul cuvântului, prin colorarea cercurilor. (de exemplu, „Desenează atâtea cercuri sub cuvântul scris câte sunete auzi în cadrul cuvântului. Colorează acel cerc, care se află în locul sunetului f!” etc.);
 - o *îmbinarea silabelor* (de exemplu: elevii taie silabele din cuvintele etichetă reprezentând nume de animale cunoscute, amestecă silabele și apoi recompun cuvintele);
- exersarea lecturii de comprehensiune (înțelegerea de mesaj transmis prin spațiul grafic) la nivelul unor mesaje simple scurte:
 - o exerciții joc pentru recunoașterea seriilor (de exemplu: ordonarea seriilor amestecate; redarea evenimentelor, a poveștilor pe baza șirurilor de imagini sau de enunțuri);
 - o lectura unor povești scurte bogat ilustrate (carte uriașă, benzi desenate, carte 3D, carte pop-up);
 - o lectura unor afișe, murale realizate la matematică și explorarea mediului, la dezvoltare personală și la alte proiecte integrate (de exemplu, organizarea unui tur de galerie și marcarea unei păreri prin lipirea unui emoticon sau a altor semne convenționale);
- stimularea interesului pentru lectura mesajelor adecvate vârstei presupune activități care ajută elevii să se apropie de carte (vizite la bibliotecă, amenajarea unui colț de lectură, a unei biblioteci a clasei, prezentarea unor cărți preferate etc.).

4. Redactarea de mesaje simple în diverse situații de comunicare

În clasa I, elevii vor putea scrie literele comune și vor redacta mesaje simple prin care vor transmite idei, emoții, aspecte uzuale în vederea realizării unor sarcini practice. Scrierea va fi completată prin alte activități care sprijină transmiterea unui mesaj (desen, colaj, semne convenționale – emoticoane) ca de exemplu, copierea silabelor, a cuvintelor, a grupurilor de cuvinte, din scrise de mână în scrise de mână, apoi din tipărite în scrise de mână. În cele ce urmează, sunt oferite câteva sugestii de proiecte:

- proiectul: „Sarbarea de Crăciun”. Elevii realizează invitații pentru părinți, bilete de tombolă, afișe, felicitări, scrisoare către Moș Crăciun (scrisoarea va fi confecționată prin alipirea de cuvinte decupate din reviste vechi, eventual scrise de mână: „Kedves Mikulás!” „Dragă Moșule”);
- proiectul: Jocul preferat. Elevii construiesc o tablă de joc și lipesc instrucțiuni simple pe etichete pe tablă. De exemplu: „Álj egy kört! Lépj hármat előre! Lépj kettőt hátra!” „Stai pe loc”, „Mută două înainte”, „Mută două înapoi”);
- proiectul „Familia mea”. Copiii realizează un desen cu familia și scriu câteva cuvinte pentru a-i identifica pe membrii acesteia. Profesorul va oferi etichete pentru cuvintele sau numele de persoane care conțin litere specifice.

Se recomandă folosirea timpului pentru activități specifice comunicării în limba maghiară. Nu se vor scrie șiruri de litere pentru practicarea grafiei. Aceste exersări au loc la orele de comunicare în limba română.

CLASA II

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

La nivelul clasei a II-a se consolidează atenția auditivă și sesizarea diverselor fenomene fonologice specifice, inclusiv a regularităților prezente în limba vorbită. Câteva antrenamente utile sunt următoarele:

- perceperea accentului afectiv prin propoziții antitetice (de exemplu: „ Nagyon fáj./Nem fáj. Szeretem./Nem szeretem” - „Mă doare tare, nu mă doare,/ Iubesc, nu iubesc”), în diverse situații de comunicare (de exemplu: indicând, cerând, revendicând, eventual pe un ton supărat);
- exerciții pentru recunoașterea greșelilor de pronunție și de exprimare;

- exerciții-joc pentru recunoașterea unor acțiuni (redarea prin pantomimă a unei instrucțiuni sau set de instrucțiuni):
 - o urmărirea unor programe pentru copii (pe diverse teme, de exemplu filmulețe pe youtube, documentare pe DVD dublate în maghiară) și discutarea celor văzute;
 - o vizionarea de desene animate, povești populare ecranizate.

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare

La nivelul clasei a II-a, elevii sunt antrenați într-o serie de activități de exprimare orală care le consolidează competențele de articulare corectă, de transmitere orală a ideilor și a emoțiilor, și de participare la dialog.

- Activități care vizează pronunția, ritmul, intonația:
 - o alinierea ritmului vorbirii, intonației - utilizarea corectă a lungimii sunetelor (de exemplu: „baj-báj, láb-lap”), frământări de limbă, modificarea continuă a ritmului vorbirii (accelerare, încetinire), rostirea cu intensitate diferită a vocii, a sunetelor, a cuvintelor, a propozițiilor, a mesajelor, rostirea seriilor de numere, șirurilor de cuvinte, la diferite intensități sonore, exersarea intonației propozițiilor prin rostirea consecutivă ca aserțiune, interogație, exclamare)
 - o Schimbarea tonului în funcție de intenția de comunicare, de emoții (de exemplu, „Gyere kirándulni” - „Hai în excursie” – pe ton rugător, pe ton poruncitor)
- Activități care vizează performarea diverselor acte de vorbire în contexte cunoscute (păreră, explicație): „Ki a kedvenc mesehősöd? Miért? Tetszik....viselkedése? Mondd el a véleményed a tegnapi kirándulásról! Hogy érezted magad, amikor...? Miért? Miért esik az eső? Miért hull a hó?” - „Ce crezi despre personajul...?”, „Îți place de.../ personajul...?”, „Spune-mi părerea ta despre drumeția în pădure, despre excursie...”, „Cum te-ai simțit când...? De ce?”, „De ce plouă?”, „De ce ninge?”.
- Participarea la dialog în situații reale:
 - o minialoguri de tipul: „Kérlek, add ide a radírt! Tessék. Köszönöm szépen. Hol van az üzlet? Az üzlet ...van. Köszönöm szépen. Szívesen. Hogy telt a vakáció? Nagyon jól, mert... Lesz szíves megmondani hány óra? Köszönöm szépen. Szívesen” - „Dă-mi o gumă, te rog”, „Poftim”, „Mulțumesc”/ „Unde este magazinul...?”, „Magazinul este...”/ „Cum a fost în vacanță?”, „Mi-a plăcut că...”, „Imi puteți spune cât e ceasul?”, „Este ora...”, „Vă mulțumesc”;
 - o organizarea unor evenimente sau a unor activități: Copiii discută pentru pregătirea unei serbări, a unei expoziții, a unei excursii, a unui concurs de orientare în pădure, pentru realizarea unui proiect integrat.

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

În clasa a II-a se învață literele specifice, se recunosc și se pronunță grupuri de litere, se observă corespondența sunet - literă specifică. Pentru exersarea pronunției se pot face activități de citire cu voce tare, citire în lanț, citire pe roluri. Totuși se va acorda o atenție sporită lecturii în gând pentru antrenarea proceselor comprehensiunii (înțelegerea textului). Se vor citi atât texte de informare cât și texte literare adaptate vârstei. Se vor citi de asemenea texte funcționale (invitație, felicitare, afiș).

Se recomandă:

- exerciții-joc de lectură cu voce tare pentru pregătirea unui rol, o repetiție pentru spectacol (proiect de lectură la nivelul clasei, concurs de joc de rol pe scenariu dat, eventual text din manual sau text de poveste, pregătirea unei serbări);
- lectura expresivă a poeziilor/ fabulelor/ poveștilor;
- participarea la un joc pe baza înțelegerii instrucțiunilor citite;
- oferirea de răspunsuri la întrebări referitoare la textele citite în gând;
- citirea unor texte pe baza unor tehnici simple din gândirea critică;
- alegerea de imagini care să corespundă textului citit;
- realizarea de desene pe baza textului;
- realizarea unei galerii a personajelor (cu ilustrații sau fără);
- realizarea unei varietăți de proiecte pornind de la diferite texte sau surse scrise oferite de profesor sau căutate la bibliotecă, pe internet.

4. Redactarea de mesaje simple în diverse situații de comunicare

În clasa a II-a se scriu literele și grupurile de litere specifice. Având în vedere că elevii ajung să cunoască toate literele se pot multiplica activitățile care conduc la redactarea funcțională:

- completarea de formulare cu sau fără semne convenționale;
- completarea de cuvinte lipsă într-un text;
- scrierea unor texte scurte potrivite într-un afiș de promovare a unui eveniment (serbare, meci, excursie etc.);
- jocuri de comunicare funcțională: schimb de scrisori (pentru exersarea scrierii pe un plic), listă de cumpărături, lista de bagaje pentru vacanță, redactarea de mesaje către părinți, prieteni, elaborarea unui meniu pentru diverse mese inclusiv mese aniversare;
- redactarea unor texte scurte potrivite, eventual însoțite de imagini pe un poster la un proiect integrat (de științe).

Recomandări de texte:

- **Creații literare populare:** povești populare, proverbe, zicători, ghicitori
- **Scriitori, poeți maghiari**
- **Reprezentanții literaturii universale pentru copii**

Creațiile literare și populare pentru copii, din literatura maghiară și universală, vor fi încadrate în următoarea tematică:

1. Mediul înconjurător și mai amplu al copilului (eu, familia, școala, satul-orașul, pământul natal, deplasare, obiceiuri populare, sărbători etc.)
2. Texte ce servesc la formarea trăsăturilor morale pozitive (iubire, prietenie, respect, adevăr, curaj, acceptarea raselor, toleranță etc.)
3. Anotimpurile și activitățile legate de ele
4. Lumea plantelor și a animalelor
5. Omul (sănătate, alimentație, îmbrăcăminte, ocupații etc.)
6. Legătura dintre om și natură
7. Studiarea de texte publicistice accesibile, de informare, simple, corespunzătoare interesului copilului, citirea de reviste, lexicoane pentru copii, publicații pentru tineret, corespunzătoare vârstei lor.

Grupul de lucru

Bilibók Jenő	Școala Gimnazială Pustiana
Földi Mária	Școala Gimnazială Răcăciuni
Karp Ágnes	Liceul cu Program Sportiv „Szász Adalbert”, Târgu-Mureș
Kerekes Izabella	Liceul Teoretic „Nagy Mózes”, Târgu Secuiesc
Kocsis Annamária	Inspectoratul Școlar Județean Covasna, Sfântu Gheorghe
Makai Emese-Márta	Școala Gimnazială Nr. 2 „Diaconu Coresi”, Brașov
Márton Attila	Școala Gimnazială Lespezi
Mátyás Emőke-Éva	Ministerul Educației și Cercetării Științifice, București
Molnár Judit	Școala Gimnazială „Benkő Ferenc”, Dămăcușeni
Porche Éva	Inspectoratul Școlar Județean Harghita, Miercurea-Ciuc